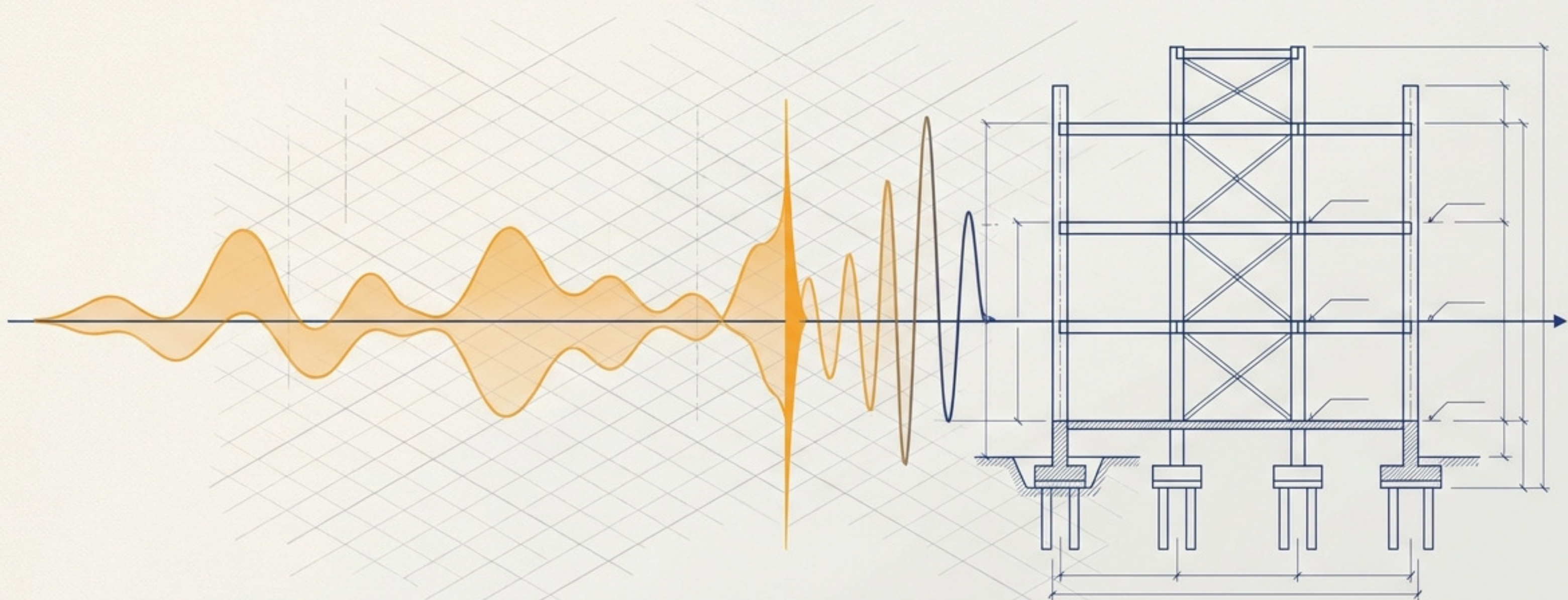


唯爱AI音乐学苑第二讲：结构与情绪——副歌、冲突、20秒里站住

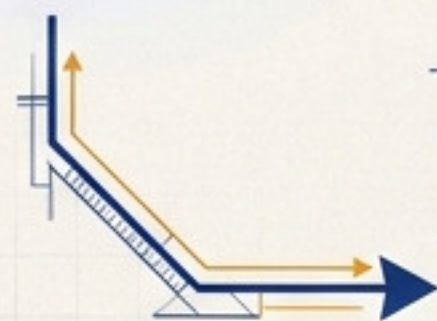
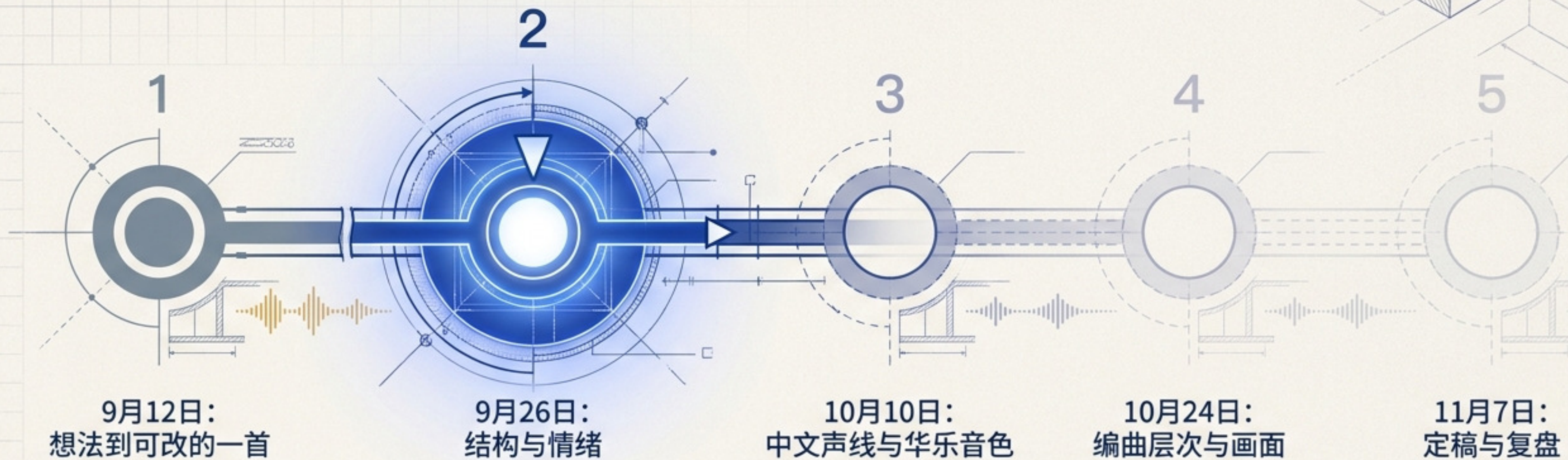


主讲人：Michael Huo

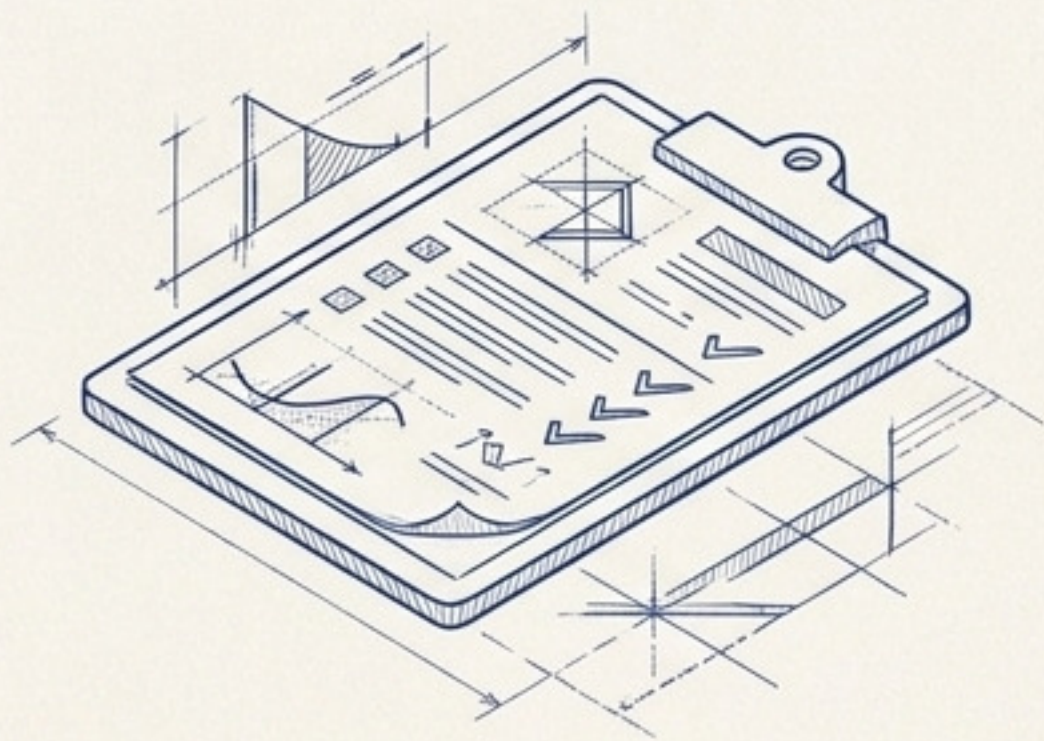
特邀嘉宾：Fran

主办：ZJUAANC; NACUAA AI Entrepreneurs Club

时间：2026年9月26日



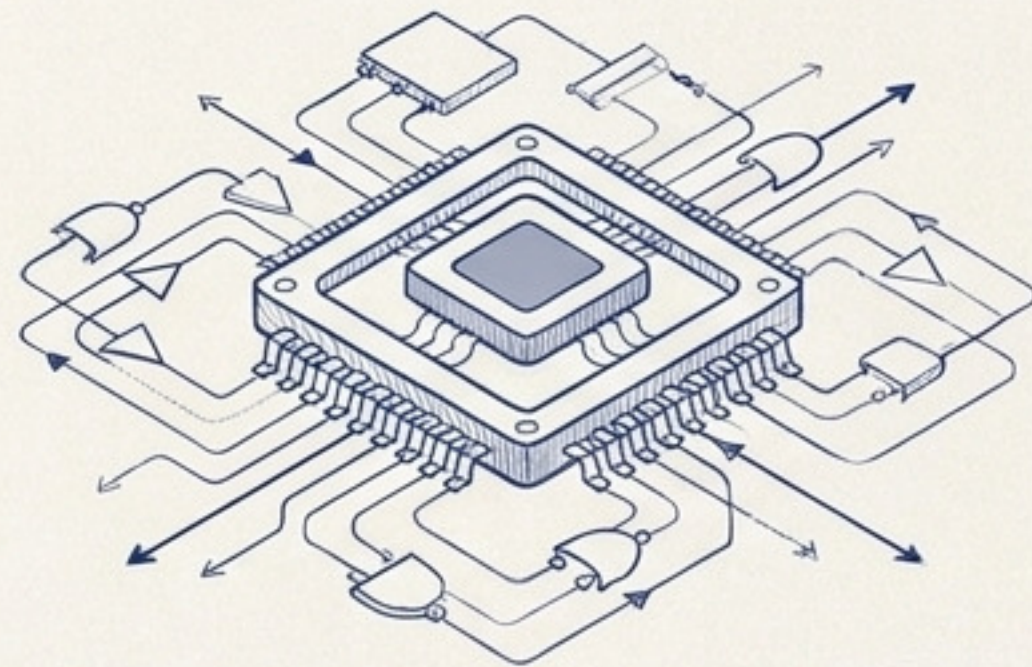
今日交付成果



20秒情绪体检表



3个结构复写提示词



决策模型(Jev)边界

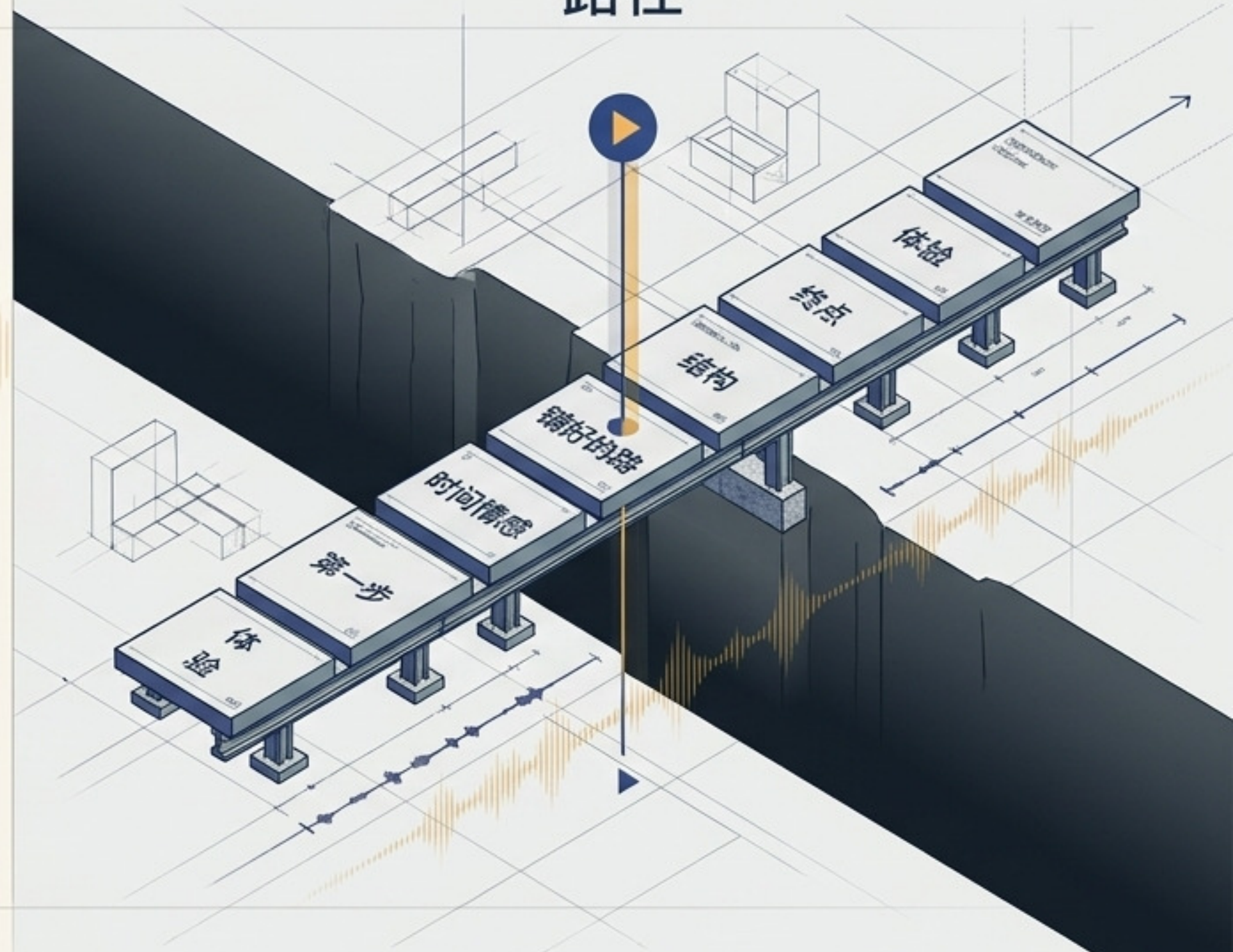
歌不是优美句子的堆砌，而是一条铺好的路。

情绪受制于时间。

堆砌

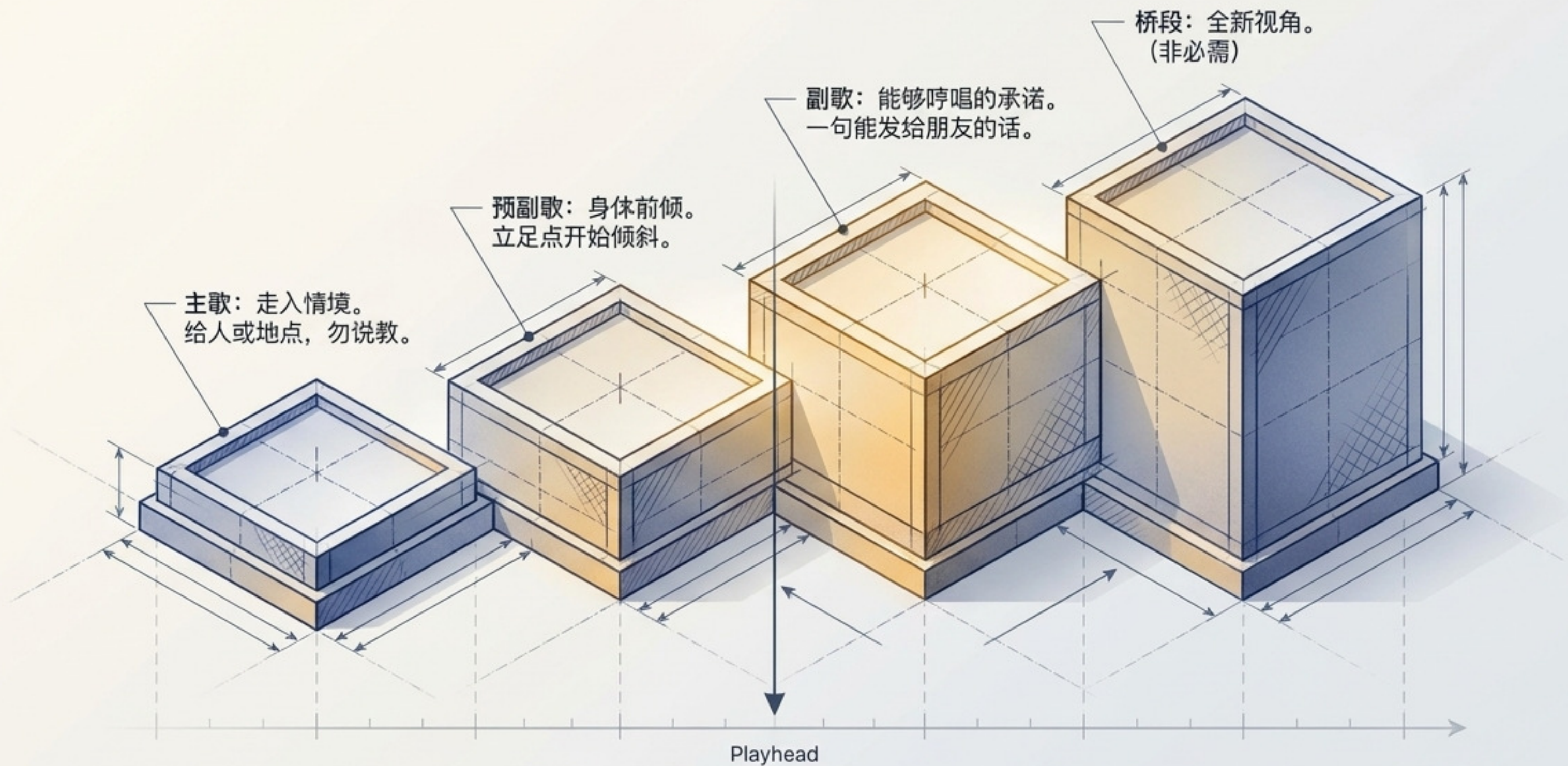


路径



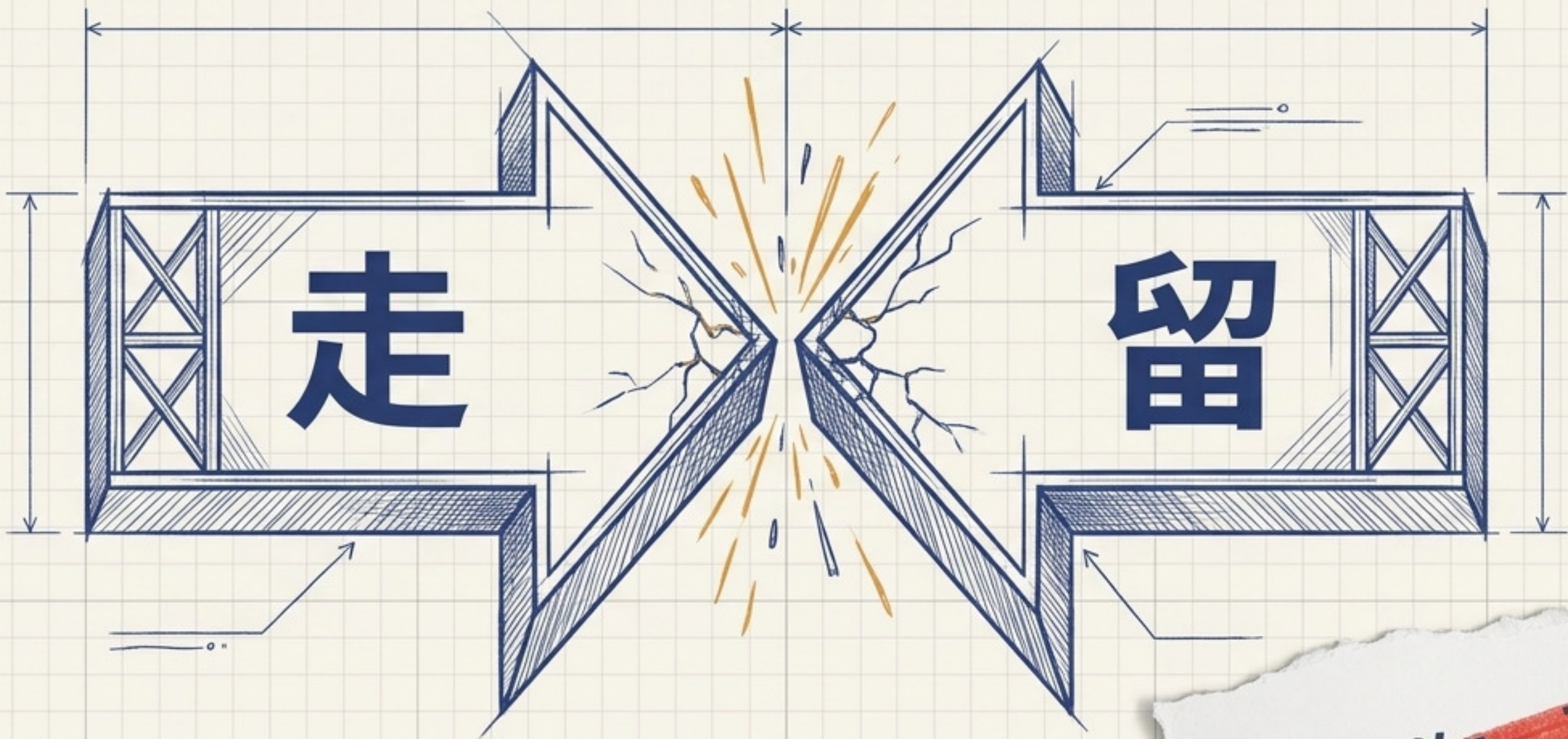
歌曲结构建筑学

构建情感共鸣的蓝图



冲突不是堆砌悲伤的形容词。

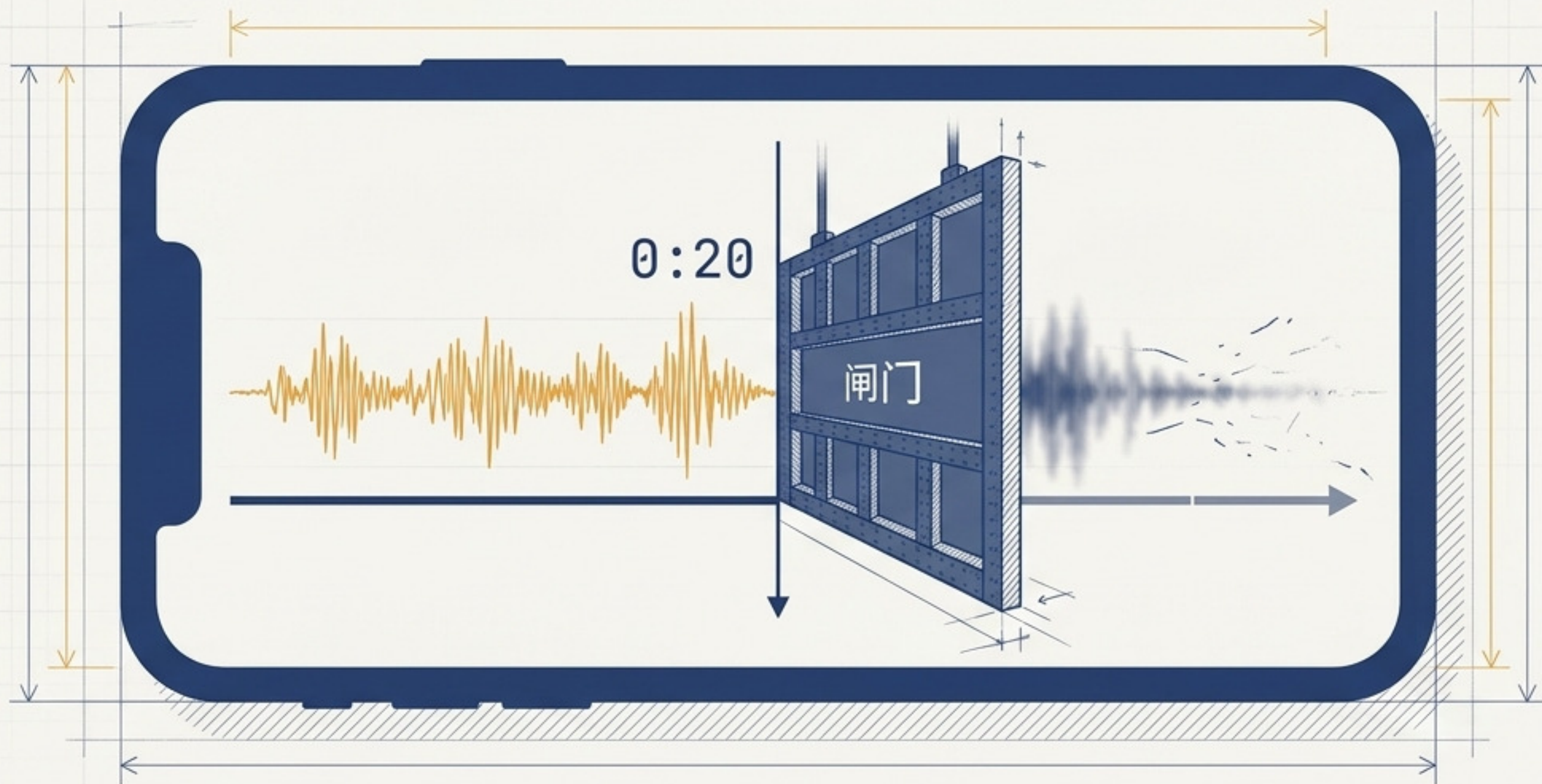
冲突是接下来20秒内，两股无法同时胜出的力量（走与留，忘与记，沉默与开口）。



~~悲伤，孤独~~

20秒生死线

相当于手机上的第一印象。
如果前20秒没站住，后期的任何制作都救不回来。

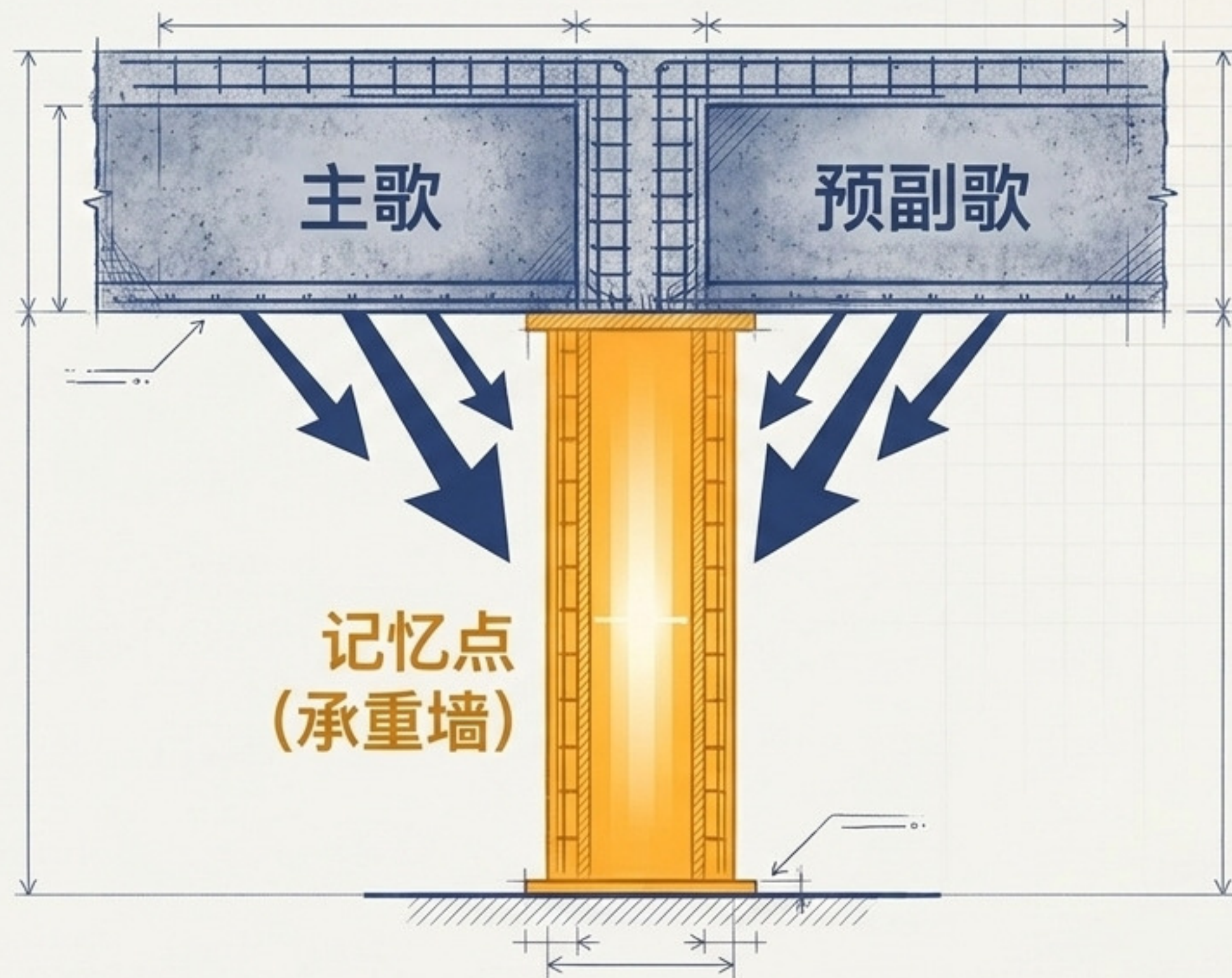


承重墙法则

副歌必须短于主歌。

必须重复一句承重的记忆点，
而不是写新小作文。

必须回应主歌的张力。



没站住（失败）

只是更大声的主歌

记忆点是情绪虚词（如：史诗，远方）

塞了4个不同的承诺

歌名从未被唱出

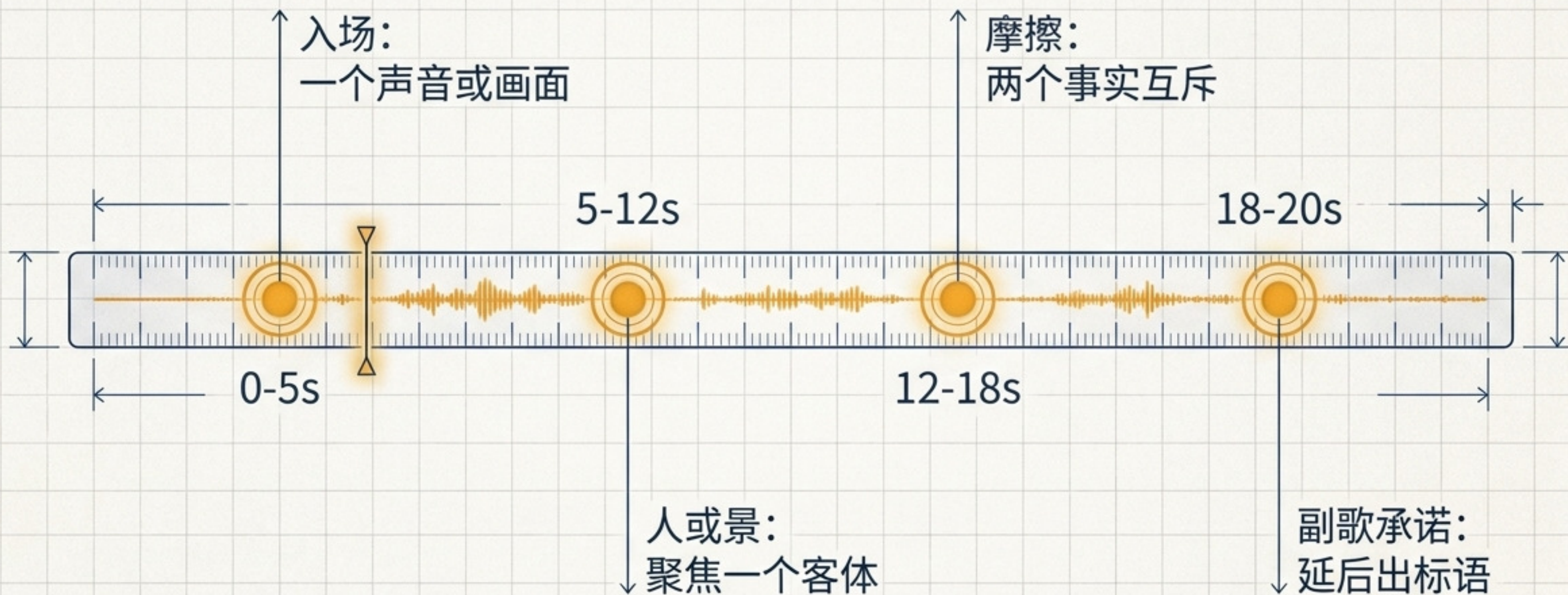
站住（成功）

主歌有具体节拍（站牌，厨房灯）

副歌只有一个决定

副歌只有一种未满足的渴望

黄金冲突曲线



盲听测试

不要问“你喜欢哪一个”。

只问：站住，还是没站住？为什么？



20秒体检表

- ☒ 入场：首句有无具体声音/画面？
- ☒ 场景：听众能在脑海中画出来吗？
- ☒ 冲突：是两股力量，还是两个形容词？
- ☒ 承诺：有没有一句能做歌名的话？
- ☒ 重复：记忆点在副歌出现至少两次？
- ☒ 负向排除：没有把前20秒浪费在风格词上？

AI 是施工队，不是建筑师。

永远不要让 AI “让这首歌更感人/更爆款”。



让这首歌更爆款

工具一：结构诊断

- > 粘贴歌词。
- > 暂不重写。
- > 标出入场/场景/冲突/副歌承诺。
- > 指出缺失了哪个节拍。20字以内。

工具二：拉升冲突

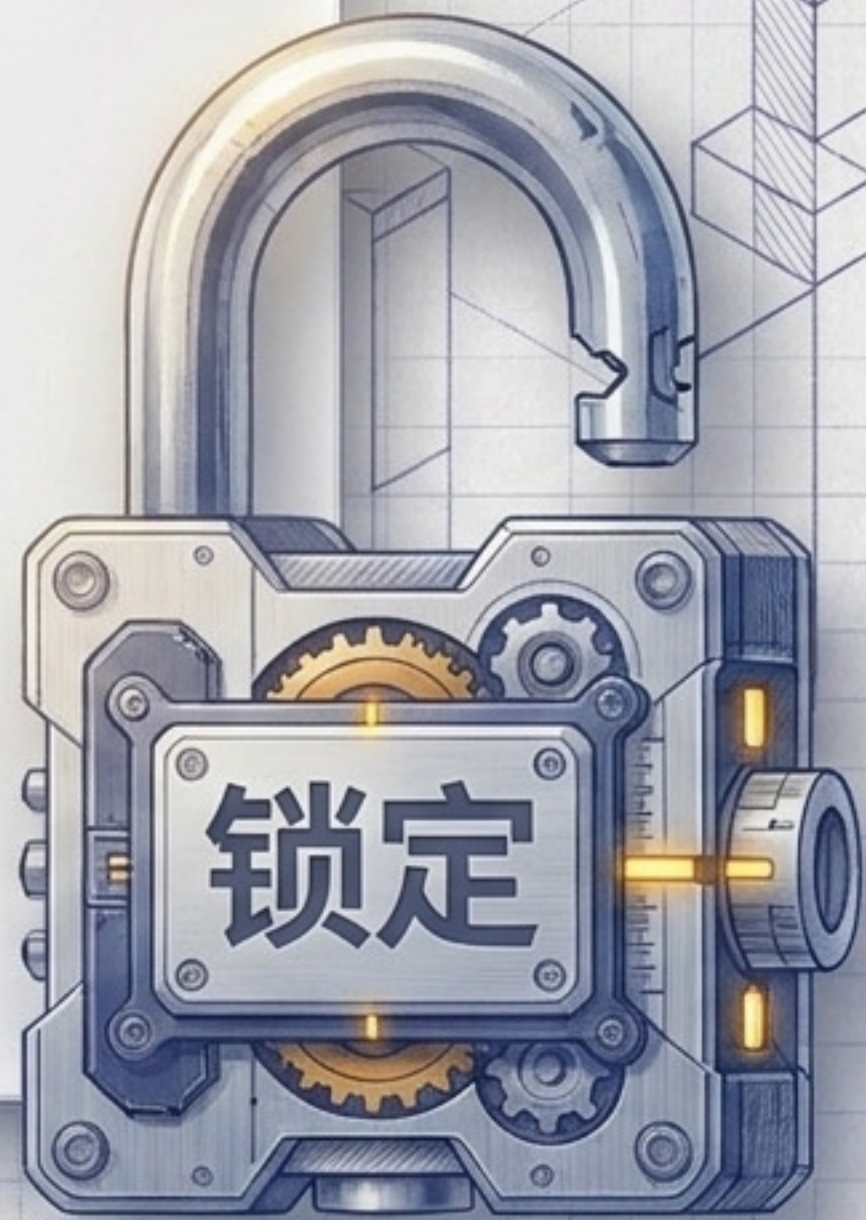
- > 保持歌名与行数不变。
- > 将决定移至副歌。
- > 在第一行放入一个具体物件。
- > 删除情绪形容词。

摩擦力



工具三：副歌锁死

- > 写3个4行副歌选项。
- > 每个选项必须重复一句
- > 完全相同的记忆点。
- > 不改动主歌。标记为A/B/C。



The background features faint, light-gray architectural line drawings of modern buildings and interior spaces. Overlaid on these are several blue audio waveform patterns, suggesting a connection to sound or music. The overall aesthetic is clean and technical.

创作者田野笔记：Fran

1. 优质生成的真实体感
2. 事后发现的结构盲区
3. 给仍在改稿者的建议

智能体负责改结构，不负责代笔。

错误的循环

给我写首爆款

可改的草稿 > 漂亮的草稿

正确的循环

人类设定限制

模型草拟一个节拍

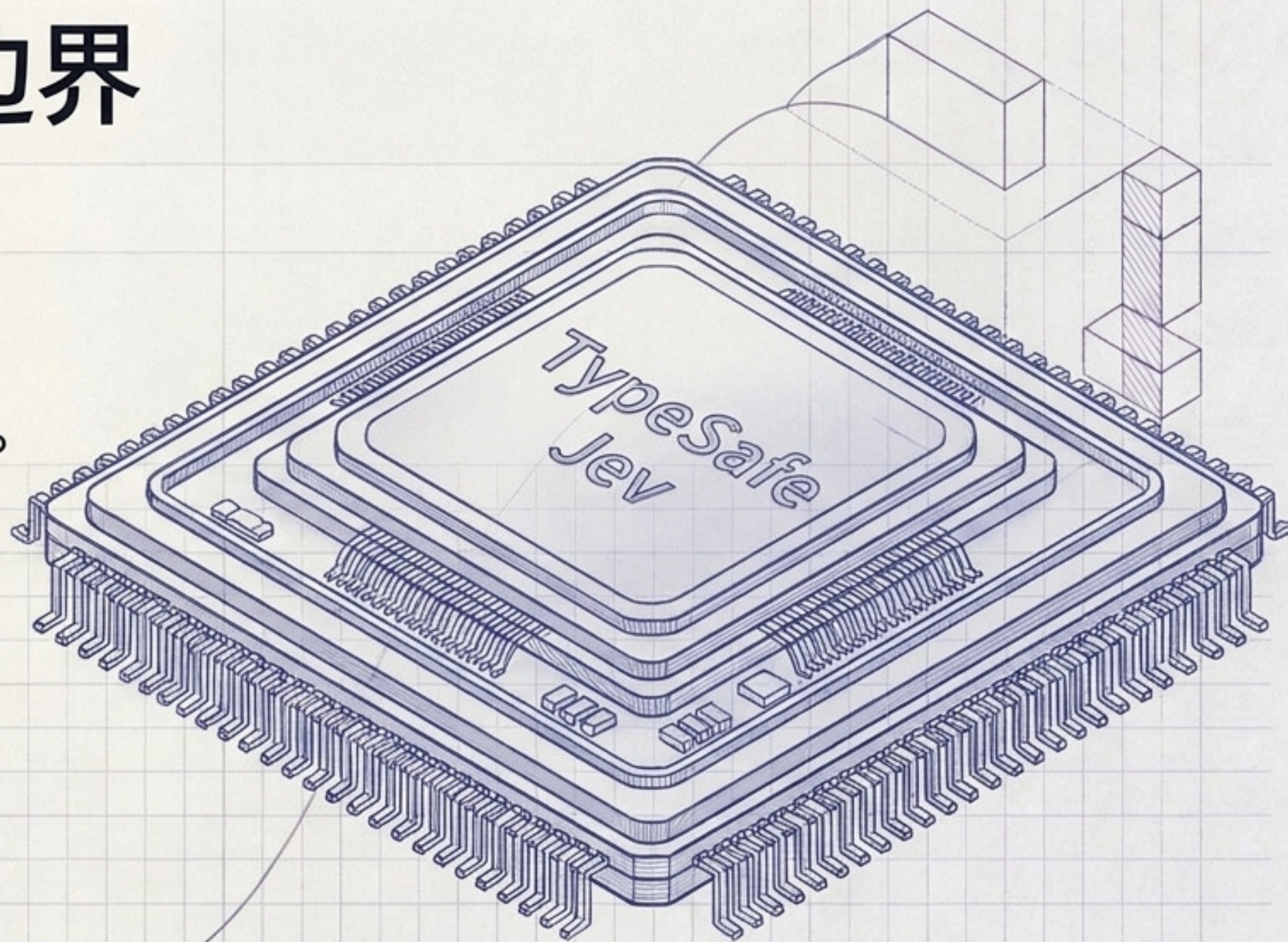
人类听测

锁定

引入 Jev: 建立边界

TypeSafe Jev

它是一个系统一决策模型，负责快速判断，不是聊天机器人。

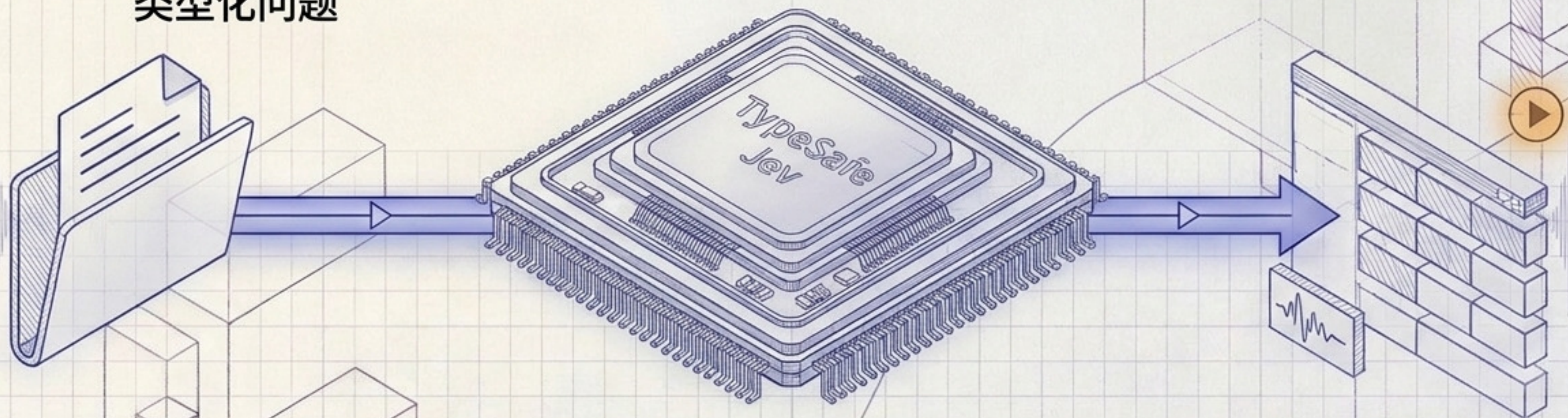


Jev 返回什么?

输入：状态(歌词) +
类型化问题

Jev 决策模型

输出：选择、分数或概率

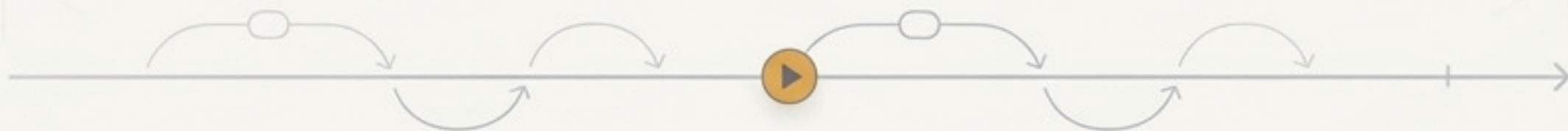


✗ 它不写歌词，不写代码注释

厂商声明 vs. 实际限制

极速响应 (70-500ms)
比让大模型做裁判更便宜

无法输出架构外文本(不写副歌)
0.81的“有记忆点”得分不等于爆款

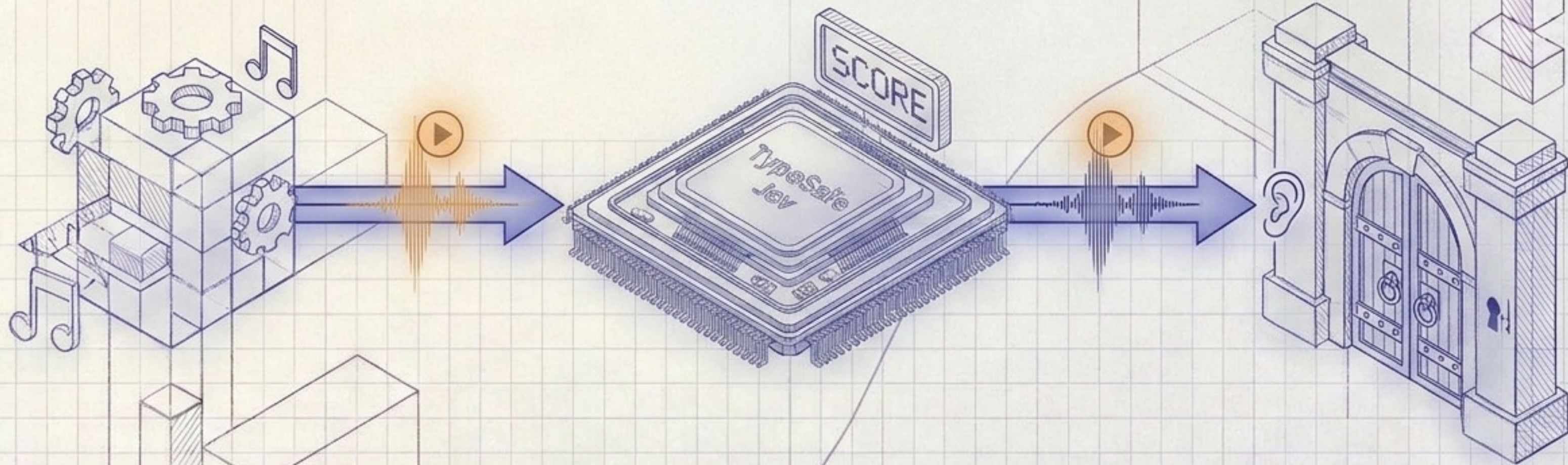


生成与决策分离

1. 生成 (LLM/Suno)

2. 决策 (Jev打分)

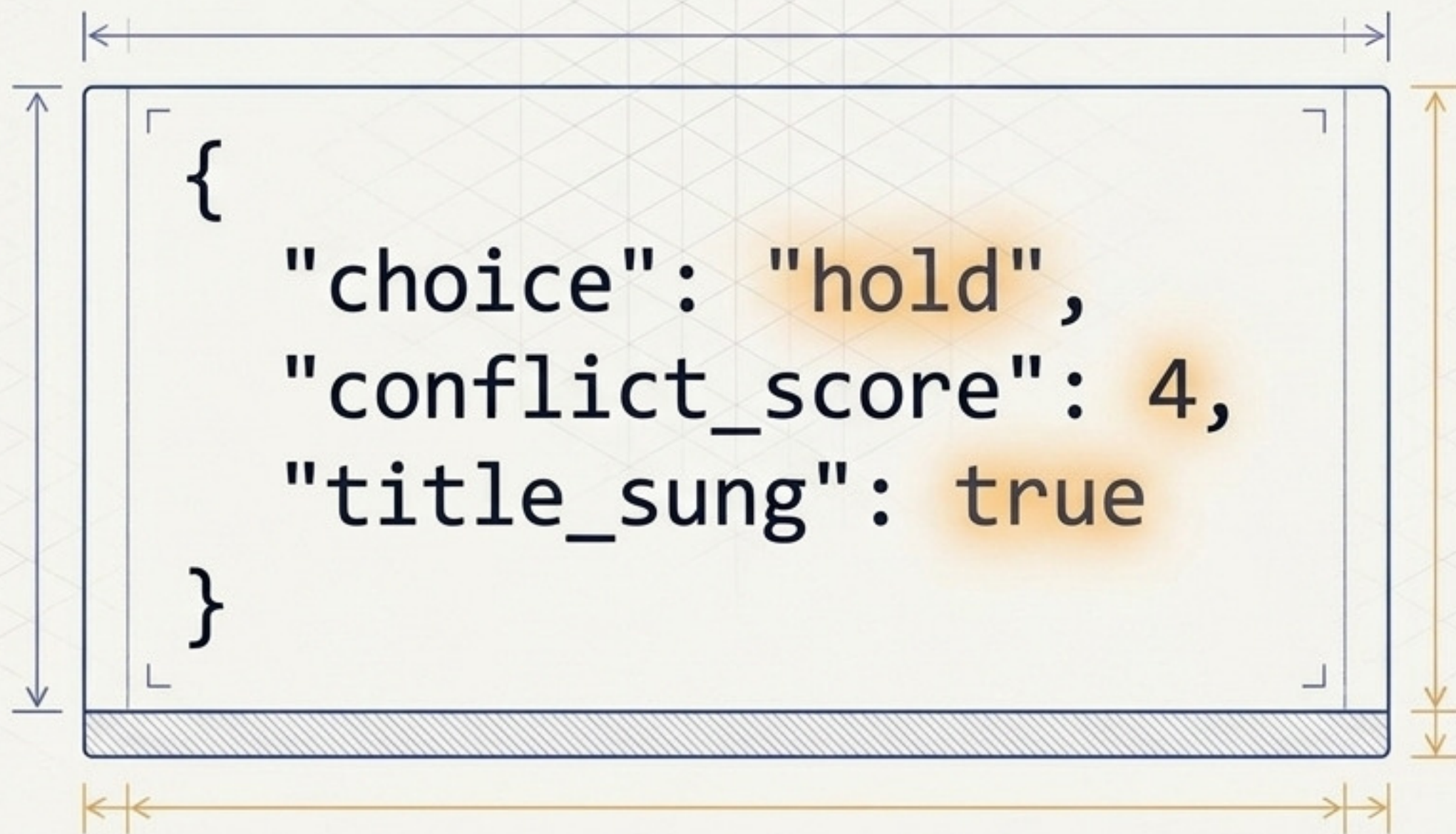
3. 守门人 (人类听测)



人类依然是最终的守门人。

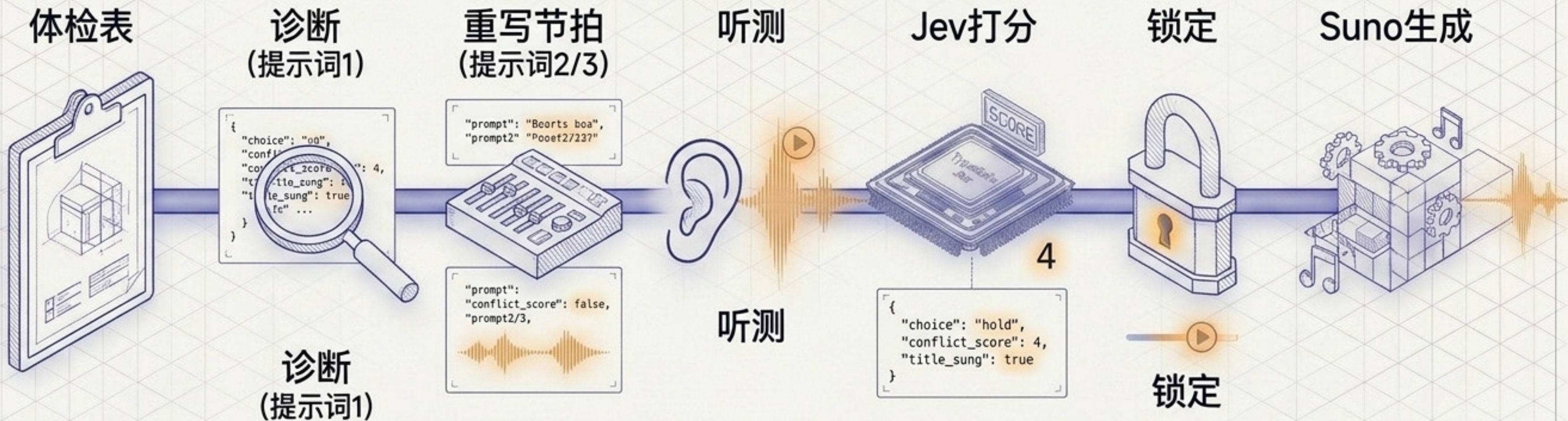
课堂演示：Jev 盲测

规则：如果 Jev 和全场听众意见不一，听众赢。

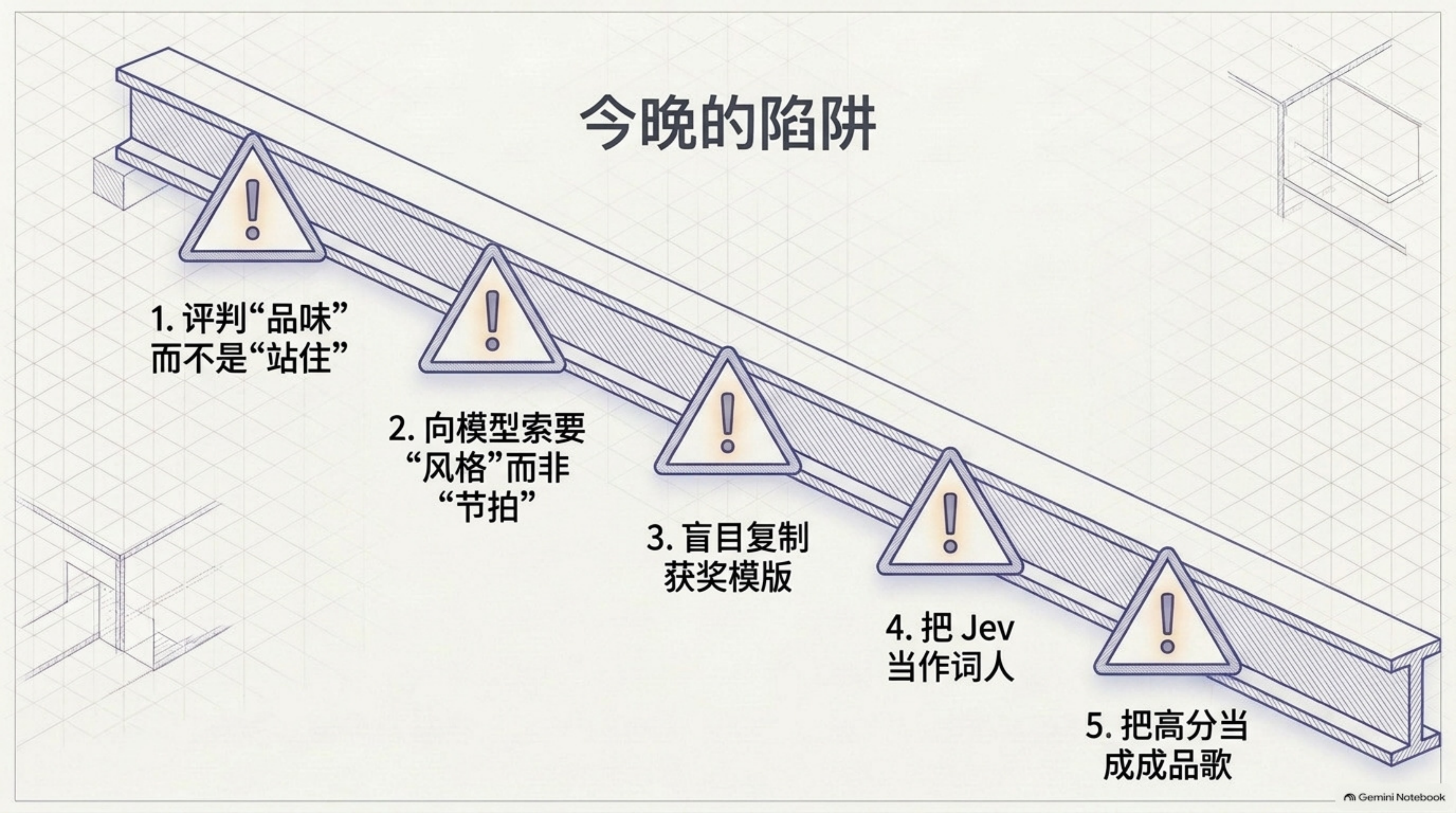


全链路 workflow

人类设定边界，AI执行结构，感官完成验收。



今晚的陷阱



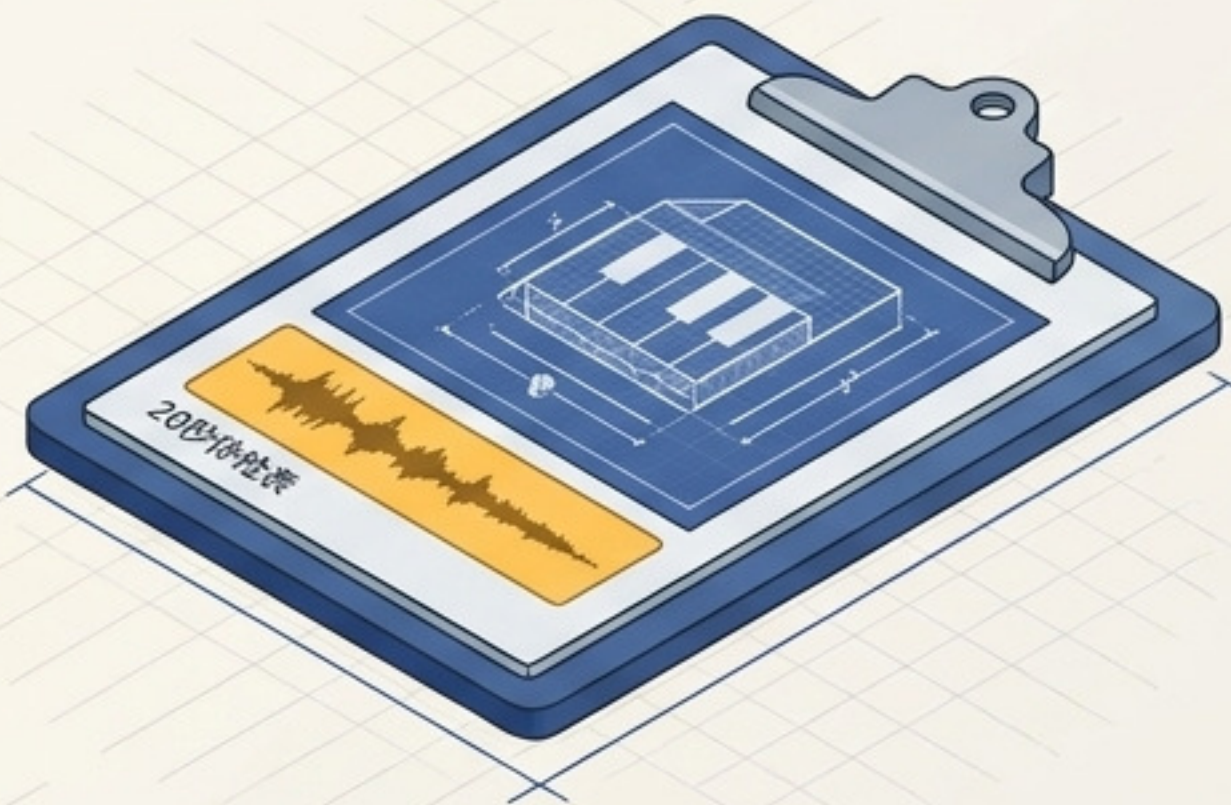
1. 评判“品味”
而不是“站住”

2. 向模型索要
“风格”而非
“节拍”

3. 盲目复制
获奖模版

4. 把 Jev
当作词人

5. 把高分当
成成品歌



课后实践

拿出一首废稿，对照20秒体检表，
仅重写前20秒。



下一讲：10月10日 - 中文声线与华乐音色

5:00